



# Destination Europe



## Pädagogisches Planspiel zu Migration

### Hintergrundmaterial für Pädagogen und Ausbilder

#### Übersicht

1. Warum dieses pädagogische Planspiel zum Thema Migration?
2. Was werden die Schüler aus dieser Erfahrung mitnehmen?
3. Wie wird das Planspiel verwendet?
  - Vorbereitung von Pädagogen und Ausbildern
  - Anforderungen
  - Praktische Aspekte
4. Wie können Sie Ihren Schülern helfen, zu diskutieren und zu lernen?
  - Liefern Sie zusätzliche Informationen, um die Debatte auf Fakten zu stützen.
  - Lassen Sie genügend Zeit zum Nachdenken und Diskutieren.
  - Ermöglichen Sie eine gesunde und respektvolle Debatte.
5. Alternative Möglichkeiten der Verwendung von *Destination Europe*
6. Weitere Quellen zum Thema Migration und Integration
  - Lernwerkzeuge und Serious Games
  - Bücher & Graphic Novels / Comics
  - Videos und Animationen
  - Migrationsdaten und Forschung
  - Internationale Nichtregierungsorganisationen, die sich mit Migrationsfragen befassen
  - Zuständige Behörden für Migration und Integration in Deutschland
  - Zuständige Behörden für Migration und Integration in Luxemburg
  - Zuständige Behörden für Migration und Integration in Österreich

# 1. Warum dieses pädagogische Planspiel zum Thema Migration? <sup>1</sup>

Schulen spielen eine wichtige Rolle bei der Sensibilisierung junger Menschen für aktuelle soziale und politische Themen. Migration und Integration werden in den Ländern der Europäischen Union (EU) auch in Zukunft ganz oben auf der politischen Agenda stehen und ein zentrales Anliegen der Bürger sein. Politische Entscheidungen zu diesen Themen werden unsere künftigen Lebensrealitäten prägen. In vielen Ländern ist Migration ein politisiertes Thema. Kontroverse öffentliche Debatten über dieses Thema sind jedoch oft nicht auf Fakten gestützt und es mangelt an einer ausgewogenen Darstellung der verschiedenen Standpunkte.

Genau hier setzt *Destination Europe* an! Es ist ein innovatives, rollenspielbasiertes Planspiel, welches von Migrationsexperten und Spieldesignern entwickelt und mit Hunderten von Menschen, darunter Lehrer, Ausbilder und Jugendliche, getestet wurde. Es regt eine nuancierte Diskussion über die Herausforderungen und Chancen von Migration und Integration an. Rollenspiele verringern das Risiko von Spannungen und Polarisierung im Klassenzimmer. Das Planspiel hilft den Schülern, die Feinheiten der Entscheidungsfindung im Bereich Migration auf der Ebene der Europäischen Union, ihrer Mitgliedstaaten und ihrer Großstädte kennen zu lernen. Die Schüler schlüpfen in die Rollen verschiedener Akteure mit unterschiedlichen und manchmal widersprüchlichen Interessen. Sie reagieren auf migrationsbezogene Ereignisse und Herausforderungen und lernen die möglichen Auswirkungen politischer Entscheidungen auf verschiedene Gruppen von Migranten kennen. Sie berücksichtigen auch die Ansichten der Öffentlichkeit in den Zielländern der Migranten.

## 2. Was werden die Schüler aus dieser Erfahrung mitnehmen?

- Verständnis für migrationsbezogene Entscheidungen auf verschiedenen Ebenen: EU, national, städtisch.



Kernaussage: Migration ist ein komplexes Phänomen mit verschiedenen Kompromissen und keinen einfachen Lösungen.

- Kennenlernen der Positionen der verschiedenen Akteure, die einen Einfluss in der Migrations- und Integrationspolitik haben: Politische Entscheidungsträger der EU und der Mitgliedstaaten, verschiedene Teile der Öffentlichkeit, die Zivilgesellschaft, Arbeitgeber, Migrantenverbände.

Kernaussage: Die Akteure im Bereich Migration und Integration haben unterschiedliche und oft gegensätzliche Interessen. Es ist schwierig, gemeinsame Lösungen zu finden, auf die sich alle einigen können.

---

<sup>1</sup> Die Version zum Ausdrucken und Spielen sowie weitere Informationen über das Planspiel finden Sie unter <https://destinationeurope.uni.lu/>.

- Berücksichtigung möglicher Auswirkungen der Migrations- und Integrationspolitik auf verschiedene Kategorien von Migranten (Asylbewerber und Flüchtlinge, irreguläre Migranten, Arbeitsmigranten) und die Ansichten der Öffentlichkeit in den EU-Aufnahmeländern. Dies kann ihr eigenes Wohnsitzland oder ein anderes EU-Land ihrer Wahl sein.

Kernaussage: Politische Entscheidungen können das Leben verschiedener Gruppen von Migranten unterschiedlich beeinflussen. Der Großteil der Öffentlichkeit vertritt weder extreme Ansichten für oder gegen Migration. Es ist nicht immer einfach, ihre Unterstützung und Zustimmung zu erhalten.

- Das Planspiel wird den Schülern helfen, einige der Fähigkeiten des 21. Jahrhunderts zu entwickeln:<sup>2</sup>
  - kritisches Denken
  - Zusammenarbeit
  - Kommunikation
  - Führung
  - Produktivität
  - soziale Kompetenzen.

Indem Sie den Schülern zusätzliche Aufgaben geben, die sich auf die im Planspiel behandelten Themen beziehen, können Sie auch das Interesse an der Verbesserung ihrer Informations- und Medienkompetenz wecken.

### 3. Wie wird das Planspiel verwendet?

#### ▪ Vorbereitung von Pädagogen und Ausbildern

- Lesen Sie die Anweisungen zur Verwendung des Planspiels (siehe *Regelheft*).
- Halten Sie das *Glossar der in Destination Europe verwendeten Schlüsselbegriffe* bereit, um alle Fragen zu beantworten, die sich während der Debatte ergeben.
- Optional: Überlegen Sie sich vorbereitende Aktivitäten und zusätzliche Aufgaben.



#### ▪ Anforderungen

- 90 Min. (einschließlich einer abschließenden Diskussion)
- 1 Schachtel eignet sich für 4-6 Schüler
- Die Schüler befolgen die im Regelheft beschriebenen Schritte. Sie sollten in der Lage sein, den Ablauf selbst zu steuern, aber die Lehrkräfte sollten gelegentlich nach den Gruppen sehen, um sicherzustellen, dass die Schüler die Regeln verstehen, dass die Debatte gut verläuft und dass sich alle beteiligen.

---

<sup>2</sup> Dies sind Fähigkeiten, die in der internationalen und vernetzten Welt von heute nützlich sind. Weitere Informationen finden Sie unter: <https://www.aeseducation.com/blog/what-are-21st-century-skills> (englischsprachige Internetseite).

## ▪ **Praktische Aspekte**

- In der Schachtel befinden sich drei zusätzliche Sätze der Migrantenkarten und der EU-Öffentlichkeits-Karte. Wenn Sie erwarten, dass Sie das Planspiel mehr als dreimal verwenden, bitten Sie die Schüler, entweder auf ein Post-It oder ein Stück Papier zu schreiben, anstatt auf die Karten, oder gehen Sie auf die Internetseite von *Destination Europe* <https://destinationeurope.uni.lu/>, um zusätzliche Migrantenkarten und EU-Öffentlichkeits-Karten auszudrucken und auszuschneiden.
- Wenn Sie nur Zugang zur selbstausgedruckten Version des Planspiels haben, können Sie die Chips für die Abstimmung, die Zufriedenheit und die EU-Öffentlichkeit durch unterschiedlich farbige Chips aus einem anderen Brettspiel ersetzen oder sie in einem Spielegeschäft kaufen.

## **4. Wie können Sie Ihren Schülern helfen, zu diskutieren und zu lernen?**

### ▪ **Liefere Sie zusätzliche Informationen, um die Debatte auf Fakten zu stützen.**

- Siehe Links zu zusätzlichen Informationen und pädagogischen Quellen im *Glossar der in Destination Europe verwendeten Schlüsselbegriffe* und in Abschnitt 6 dieses Dokuments.

### ▪ **Lassen Sie genügend Zeit zum Nachdenken und Diskutieren.**

- Die erste Reflexion sollte am Ende der Sitzung stattfinden (siehe Fragen auf der Karte „22 Diskussion“)
- Sie können auch weitere Diskussionen anregen, indem Sie zusätzliche Aufgaben stellen. Zum Beispiel könnten die Schüler versuchen, zusätzliche Lösungen für die neun in *Destination Europe* vorgestellten Herausforderungen zu finden. Dies kann einzeln oder in der Gruppe, schriftlich oder mündlich geschehen.

### ▪ **Ermöglichen Sie eine vernünftige und respektvolle Debatte.**

- Ermutigen Sie alle Schüler dazu, sich aktiv an der Debatte während der Sitzung zu beteiligen. Jeder sollte Zeit zum Sprechen haben.
- Machen Sie deutlich, dass die Schüler nicht ihre eigene Meinung vortragen sollen, sondern die Meinung der ihnen zugewiesenen Rollen.
- Fordern Sie die Schüler auf, respektvoll zu widersprechen und andere mit Argumenten davon zu überzeugen, ihre bevorzugte Lösung zu unterstützen.

- Achten Sie darauf, dass sich Schüler mit Migrationshintergrund oder einer anderen Gruppe während der Debatte nicht unwohl fühlen oder stigmatisiert werden. Wenn Sie glauben, dass dies in Ihrer Klasse zu einem Problem werden könnte, können Sie jeder Gruppe eine rote Karte geben. Jeder, der das Gefühl hat, dass die Diskussion aus dem Ruder läuft oder in die falsche Richtung geht, kann Sie durch Aufzeigen der Karte um Ihr Eingreifen bitten.



## 5. Alternative Möglichkeiten der Verwendung von *Destination Europe*

Einmalige Lernerfahrung	
Sie benötigen	Sie erhalten
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 90 Minuten</li> <li>- Eine Schachtel pro 4-6 Schüler</li> <li>- Geben Sie den Schülern 10-15 Minuten Zeit, um die Anweisungen zu studieren.</li> <li>- Seien Sie bereit, ihre Fragen zu beantworten.</li> <li>- Sorgen Sie für einen reibungslosen Ablauf der Debatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler diskutieren gezielt über Migration und Integration.</li> <li>- Die Schüler greifen auf das zurück, was sie bereits über diese Themen wissen, und werden hoffentlich neugierig, mehr zu erfahren.</li> </ul>
Unterrichtsblöcke für vertiefte Lernerfahrungen	
Sie benötigen	Sie erhalten
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mehrere Unterrichtsstunden: siehe Optionen 1 und 2 unten</li> <li>- Links zu weiteren Informationsquellen (siehe <i>Glossar der in Destination Europe verwendeten Schlüsselbegriffe</i> und Abschnitt 6 unten)</li> <li>- Aufgaben für die Schüler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler erwerben neue Kenntnisse über Migration und Integration, bevor sie das Planspiel verwenden.</li> <li>- Die Schüler wenden dieses Wissen während der Debatte an.</li> <li>- Die Diskussion wird vertieft, und die Schüler behalten die gelernten Informationen eher im Gedächtnis.</li> </ul>
Option 1: Vorbereiten, spielen und reflektieren	
Wie es funktioniert	Vorschläge für den Unterricht
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reservieren Sie fünf Unterrichtsstunden à 45 Minuten</li> <li>- Widmen Sie zwei Unterrichtsstunden <i>Destination Europe</i> und nutzen Sie die restliche Zeit zur Vorbereitung und Reflexion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektion 1: Einführung in Migration und Integration</li> <li>- Lektion 2: Wer ist wer: verschiedene Akteure, Interessen und Verantwortlichkeiten</li> <li>- Lektionen 3 &amp; 4: <i>Destination Europe</i></li> <li>- Lektion 5: Was ist die Zukunft der Migration? Reflexion über das Rollenspiel, Diskussion über weitere Lösungen</li> </ul>
Option 2: Drei Runden in drei Lektionen	
Wie es funktioniert	Vorschläge für den Unterricht
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reservieren Sie drei Unterrichtsstunden à 45 Minuten</li> <li>- Teilen Sie die drei Runden in drei separate 45-minütige Unterrichtsstunden auf: EU, national, städtisch.</li> <li>- Räumen Sie mehr Zeit für Diskussionen über jede Herausforderung ein.</li> <li>- Erteilen Sie zwischen den Unterrichtsstunden zusätzliche Hausaufgaben und Vorbereitungen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektion 1 / Runde 1: Migration auf EU-Ebene: Flüchtlinge, irreguläre Migranten und die Aufteilung der Verantwortung zwischen den EU-Ländern</li> <li>- Lektion 2 / Runde 2: Migration auf nationaler Ebene: Ausländische Arbeitnehmer und ihre Integration in Ihrem Land</li> <li>- Lektion 3 / Runde 3: Integration von Migranten in einer Stadt: Herausforderungen des Zusammenlebens verschiedener Gemeinschaften</li> </ul>

## 6. Weitere Quellen zum Thema Migration und Integration



Derzeit gibt es viele Online-Ressourcen zum Thema Migration und Integration, die für den Unterricht und die Ausbildung genutzt werden können. Im Folgenden finden Sie einige Empfehlungen für Quellen, mit denen Sie beginnen können. Einige Materialien sind auf Deutsch, andere wiederum auch (oder ausschließlich) in anderen Sprachen verfügbar (siehe unten **in rot**).

### ▪ Lernwerkzeuge und Serious Games

#### **Compass: Manual for Human Rights Education with Young people (auf Englisch)**

Dieses Handbuch wurde vom Europarat entwickelt und enthält eine Reihe nützlicher Ressourcen, darunter eine Liste von Aktivitäten:

- **Can I come in?** Ein Rollenspiel über eine Gruppe von Flüchtlingen, die versuchen, in ein anderes Land zu fliehen  
[https://www.coe.int/en/web/compass/can-i-come-in-](https://www.coe.int/en/web/compass/can-i-come-in)  
**Verfügbar auf Englisch und Französisch**
- **Language Barrier:** eine Simulation der Schwierigkeiten, denen Flüchtlinge bei der Beantragung von Asyl begegnen  
<https://www.coe.int/en/web/compass/language-barrier>  
**Verfügbar auf Englisch und Französisch**
- **Responding to racism:** eine Aktivität zum Umgang mit Rassismus in Schulen  
<https://www.coe.int/en/web/compass/responding-to-racism>  
**Verfügbar auf Englisch und Französisch**

Vollständige Liste der Aktivitäten: <https://www.coe.int/en/web/compass/list-of-activities>  
**Verfügbar auf Englisch und Französisch**

#### **UNHCR-Lehrmaterial**

Das UN-Flüchtlingshochkommissariat (UNHCR) bietet anpassbare Unterrichtsmaterialien zu den Themen Flüchtlinge, Asyl, Migration und Staatenlosigkeit sowie einen speziellen Bereich, der Lehrkräften Anleitungen für die Einbeziehung von jugendlichen Flüchtlingen in den Unterricht bietet. Unterrichtspläne, Leitfäden für Aktivitäten, Diskussionsbögen für Klassen, Videos, Animationen und andere Materialien sind nach Altersgruppen geordnet: 6-9; 9-12; 12-15; 15-18.

<https://www.unhcr.org/dach/ch-de/was-wir-tun/bildung/unterrichtsmaterialien-6-18-jahre>

#### **Passages (auf Englisch)**

Ein Instrument zur Bewusstseinsbildung, um ein besseres Verständnis für die Notlage von Flüchtlingen zu schaffen. Eine halbtägige Simulation und ein Rollenspiel des UNHCR. Veröffentlicht 1995, aber immer noch aktuell. **Verfügbar auf Englisch und Französisch.**  
<https://www.unhcr.org/473dc1772.pdf>

## Grenzen und Brücken der Migration

Ein vom Haus der Europäischen Geschichte entwickeltes Unterrichtspaket für die Altersgruppen 12-15 und 16-18 Jahre. **Verfügbar auf Deutsch, Englisch, Französisch, und Niederländisch**

<https://historia-europa.ep.eu/de/lehrer-und-erzieher/aktivitaeten-im-klassenzimmer/grenzen-und-bruecken-der-migration>

## TIES: Immigration in europäischen Schulen unterrichten

Eine Reihe innovativer Unterrichtsmodule, die Pädagogen dabei helfen, Wissen über Migration in den Unterricht zu bringen. **Verfügbar auf Niederländisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Polnisch**

<https://teachingmigration.eu/?lang=de>

## DIALLS: Dialog und Argumentation zur Förderung kultureller Kompetenzen in Schulen

Frei zugängliche Ressourcen für Lehrer und Forscher **in 12 Sprachen**. Eine Vielzahl von Ressourcen, um jungen Menschen Toleranz, Einfühlungsvermögen und Integration zu vermitteln.

<https://dialls2020.eu/de/homepage-deutsch/>

## BBC Syrian Journey: Choose your own escape route (auf Englisch)

2015: Wenn Sie aus Syrien nach Europa fliehen würden, welche Entscheidungen würden Sie für sich und Ihre Familie treffen? Diese interaktive Online-Reise hilft Ihnen, die wirklichen Dilemmas zu verstehen, mit denen Flüchtlinge konfrontiert sind. **Verfügbar auf Arabisch, Englisch, Farsi und Russisch.**

<https://www.bbc.com/news/world-middle-east-32057601>

## Minosia Labyrinth

Ein interaktives pädagogisches Rollen- und Simulationsspiel über Migration in Europa. Es kann an einem beliebigen Ort mit mindestens 25 Teilnehmern ab 16 oder 18 Jahren gespielt werden. Die Dauer des Spiels liegt zwischen einem und zwei Tagen, abhängig von den gewünschten Modulen, dem Komplexitätsgrad und der Gruppengröße. **Verfügbar auf Niederländisch, Englisch, Deutsch, Italienisch und Rumänisch.**

<https://www.minosia.eu/de/das-spiel/>

### ▪ Bücher & Graphic Novels / Comics

#### Krieg: Stell dir vor, er wäre hier

Ein Kurzroman von Janne Teller, der in **mehrere Sprachen** übersetzt und in ein Theaterstück verwandelt wurde, das in verschiedenen EU-Ländern aufgeführt wird. In dieser illustrierten Kurzgeschichte ist Europa auseinandergebrochen und der einzige Ort des Friedens in Reichweite ist der Nahe Osten. Sie folgen einer ganz normalen europäischen Familie auf ihrer Flucht in den Nahen Osten und sehen mit den Augen des vierzehnjährigen Sohnes, was sie als Flüchtlinge durchmachen.

<https://www.hanser-literaturverlage.de/buch/krieg/978-3-446-23689-9/>



### **The Mediterranen (auf Englisch)**

Ein Bilderbuch, verfasst von Armin Greder. Es schildert den Tod von Migranten im Mittelmeer in einem größeren Zusammenhang mit den Bedingungen, die sie dorthin gebracht haben, und was sie für das heutige Leben in Europa bedeuten. Das Buch regt die Leser dazu an, die vielen widersprüchlichen Ansichten über Einwanderung zu hinterfragen und ruft zu einer humanen Auseinandersetzung mit diesem globalen Thema auf. Hinweise für Lehrkräfte, die das Buch als Diskussionsgrundlage verwenden möchten, finden Sie [hier \(auf Englisch\)](#). Eine Lesung aus dem Buch mit den Bildern und einem zum Nachdenken anregenden Nachwort von Alessandro Leogrande ist auch auf [YouTube \(auf Englisch\)](#) verfügbar und dauert etwa neun Minuten.

Buchinformationen: <https://www.allenandunwin.com/browse/books/childrens/The-Mediterranean-Armin-Greder-9781760630959>

Hinweise für Lehrkräfte: [https://s3-ap-southeast-2.amazonaws.com/dimo.allenunwin.com/assets/teaching\\_resource/9781760630959.pdf](https://s3-ap-southeast-2.amazonaws.com/dimo.allenunwin.com/assets/teaching_resource/9781760630959.pdf)

YouTube-Anzeige: <https://youtu.be/5dv42KmovAM>

### **Hakim's Odyssey (auf Englisch)**

Eine dreiteilige Graphic Novel von Fabien Toulmé, ins Englische übersetzt von Hannah Chute aus dem **französischen Original**. Teil 1 mit dem Titel „Book 1: From Syria to Turkey“ wurde im Herbst 2021 auf Englisch veröffentlicht, Teil 2 mit dem Titel „Book 2: From Turkey to Greece“ im März 2022 und Teil 3 mit dem Titel „Book 3: From Macedonia to France“ im Herbst 2022. Durch die Geschichte von Hakim zeigt es, was es bedeutet, ein Flüchtling zu sein. Hakim ist ein erfolgreicher junger Syrer, der sein ganzes Leben noch vor sich hatte, als der Krieg ihn zwang, alles hinter sich zu lassen und sich auf eine Reise von seiner Heimat in Syrien nach Frankreich zu begeben.

Teil 1: <https://www.graphicmundi.org/books/978-1-63779-000-7.html>

Teil 2: <https://www.graphicmundi.org/books/978-1-63779-008-3.html>

Teil 3: <https://www.graphicmundi.org/books/978-1-63779-031-1.html>

### **Over, Under, Sideways, Down (auf Englisch)**

Ein frei verfügbarer digitaler Comic von Karrie Fransman, der 2014 für das Britische Rote Kreuz produziert wurde. Er erzählt die wahre Geschichte des jugendlichen Flüchtlings Ebrahim, der im Alter von 15 Jahren aus dem Iran flieht und sich auf eine schreckliche Reise durch die Türkei und Europa ins Vereinigte Königreich begibt.

[https://de.scribd.com/document/227840778/Over-Under-Sideways-Down?language\\_settings\\_changed=Deutsch](https://de.scribd.com/document/227840778/Over-Under-Sideways-Down?language_settings_changed=Deutsch)

### **Illegal**

Eine Graphic Novel von 2018, geschrieben von Eoin Colfer und Andrew Donkin und illustriert von Giovanni Rigano. Nachdem Ebos Geschwister sich auf den Weg nach Europa machen, weigert er sich, in Ghana zurückzubleiben. Seine epische Reise führt ihn durch die Saharawüste, auf die gefährlichen Straßen von Tripolis und schließlich hinaus auf das

unerbittliche Meer. Mit jedem Schritt hält er an seiner Hoffnung auf ein neues Leben und ein Wiedersehen mit seiner Familie fest.

<https://www.rowohlt.de/buch/eoin-colfer-andrew-donkin-illegal-die-geschichte-einer-flucht-9783499218064>

## ▪ Videos und Animationen

### **EU-Migrationskrise: die Insider-Geschichte**

Eine vom Rat der EU produzierte Videodokumentation in **verschiedenen Sprachversionen** über die Flüchtlingskrise 2015-2016.

<https://newsroom.consilium.europa.eu/permalink/183952>



### **North Star Fading**

Ein dreiminütiger Animationsfilm, der von den Berichten eritreischer Flüchtlinge inspiriert ist, die aus ihrer Heimat geflohen sind und die eine gefährliche Reise durch Äthiopien, den Sudan und Libyen nach Europa angetreten haben.

<https://positivenegatives.org/story/north-star-fading/animation/> (auf Englisch)

## ▪ Migrationsdaten und Forschung

### **Europäisches Migrationsnetzwerk**

[https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn\\_de?ettrans=de](https://home-affairs.ec.europa.eu/networks/european-migration-network-emn_de?ettrans=de) (automatische Übersetzung Englisch-Deutsch)

### **Europäisches Migrationsnetzwerk Deutschland**

<https://www.bamf.de/DE/Themen/EMN/emn-node.html>

### **Europäisches Migrationsnetzwerk Luxemburg**

<https://emnluxembourg.uni.lu/> (englischsprachige Internetseite)



### **Europäisches Migrationsnetzwerk Österreich**

<https://www.emn.at/de/>

### **Wissenszentrum für Migration und Demografie**

[https://knowledge4policy.ec.europa.eu/migration-demography\\_en?ettrans=de](https://knowledge4policy.ec.europa.eu/migration-demography_en?ettrans=de)  
(automatische Übersetzung Englisch-Deutsch)

### **Factsheets der Europäischen Kommission zu Migration und Asyl**

<https://op.europa.eu/de/publication-detail/-/publication/43aa8096-d833-11e9-9c4e-01aa75ed71a1>

### **Interaktive Infografik des Europäischen Parlaments zur Zahl der Asylanträge in der EU**

[https://www.europarl.europa.eu/infographic/welcoming-europe/index\\_en.html#filte](https://www.europarl.europa.eu/infographic/welcoming-europe/index_en.html#filte)  
(englischsprachige Internetseite)

**Interaktive Karte des Migration Policy Institute mit statistischen Daten über Zuwanderer und Auswanderer nach Herkunfts- und Zielland**

<https://www.migrationpolicy.org/programs/data-hub/charts/immigrant-and-emigrant-populations-country-origin-and-destination?width=1000&height=850&iframe=true>

*(englischsprachige Internetseite)*

**Migrationsdatenportal (IOM: Internationale Organisation für Migration)**

[https://www.migrationdataportal.org/de?i=stock\\_abs\\_&t=2020](https://www.migrationdataportal.org/de?i=stock_abs_&t=2020)

**Migration Research Hub von IMISCOE, dem größten europäischen Netzwerk von Wissenschaftlern im Bereich Migration und Integration**

<https://migrationresearch.com/> *(englischsprachige Internetseite)*

- **Internationale Nichtregierungsorganisationen, die sich mit Migrationsfragen befassen**

**PICUM: Plattform für die internationale Zusammenarbeit bei undokumentierten Migranten**

<https://picum.org/> *(englischsprachige Internetseite)*

**ECRE: Europäischer Rat für Flüchtlinge und im Exil lebende Personen**

<https://www.ecre.org> *(englischsprachige Internetseite)*

**Amnesty International: Arbeit für Flüchtlinge, Asylsuchende und Migranten**

<https://www.amnesty.org/en/what-we-do/refugees-asylum-seekers-and-migrants/>

*(englischsprachige Internetseite)*

**Human Rights Watch: Arbeit zu Flüchtlingen und Migranten**

<https://www.hrw.org/de/topic/fluechtlinge>

**Save the children**

<https://www.savethechildren.de/>

- **Zuständige Behörden für Migration und Integration in Deutschland**

**Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)**

<https://www.bamf.de>

**Bundesministerium des Innern und für Heimat**

<https://www.bmi.bund.de>

**Bundesministerium für Arbeit und Soziales**

<https://www.bmas.bund.de>

**Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend**

<https://www.bmfsfj.de>

- **Zuständige Behörden für Migration und Integration in Luxemburg**

**Einwanderungsbehörde (*Direction de l'immigration*), Ministerium für auswärtige und europäische Angelegenheiten**

<https://maee.gouvernement.lu/fr/directions-du-ministere/immigration.html>

**Nationales Aufnahmeamt (*Office national de l'accueil*), Ministerium für auswärtige und europäische Angelegenheiten**

<https://ona.gouvernement.lu/de.html>

**Abteilung für Integration (*Département de l'intégration*), Ministerium für Familie, Integration und die Großregion**

<https://mfamigr.gouvernement.lu/de/le-ministere/attributions/integration.html>

- **Zuständige Behörden für Migration und Integration in Österreich**

**Bundesministerium für Inneres (BMI)**

[www.bmi.gv.at](http://www.bmi.gv.at)

**Bundesamt für Fremdenwesen und Asyl (BFA)**

[www.bfa.gv.at](http://www.bfa.gv.at)

**Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen (BBU GmbH)**

[www.bbu.gv.at](http://www.bbu.gv.at)

**Bundesministerium für Frauen, Familie, Integration und Medien im Bundeskanzleramt**

[www.bundeskanzleramt.gv.at](http://www.bundeskanzleramt.gv.at)

**Österreichischer Integrationsfonds (ÖIF)**

[www.integrationsfonds.at](http://www.integrationsfonds.at)

