



# Destino Europa



## Herramienta de aprendizaje sobre las migraciones

### Material de referencia para educadores y formadores

#### Descripción

1. ¿Cuál es la finalidad de esta herramienta de aprendizaje sobre las migraciones?
2. ¿Qué obtendrá el alumnado de esta experiencia?
3. ¿Cómo se utiliza esta herramienta?
  - Preparación de los educadores y formadores
  - Requisitos
  - Aspectos prácticos
4. ¿Cómo ayudar a los alumnos/as a debatir y aprender?
  - Dar información adicional para fundamentar el debate en hechos.
  - Dejar tiempo suficiente para la reflexión y el debate.
  - Fomentar un debate sano y respetuoso.
5. Otras formas de utilizar *Destino Europa*
6. Fuentes adicionales sobre migraciones e integración
  - Herramientas de aprendizaje y juegos educativos
  - Libros y novelas gráficas / cómics
  - Vídeos y animaciones
  - Datos e investigaciones sobre las migraciones
  - Organismos públicos

- Organizaciones internacionales no gubernamentales que trabajan en cuestiones migratorias

## ¿Cuál es la finalidad de esta herramienta de aprendizaje sobre las migraciones?<sup>1</sup>

Los centros educativos desempeñan un papel importante en la sensibilización de la juventud sobre los problemas sociales y políticos de hoy en día. Es probable que las migraciones y la integración sigan ocupando un lugar destacado en las agendas políticas de los países de la Unión Europea y sea una cuestión fundamental que preocupa a su ciudadanía. Las decisiones políticas en lo que respecta a estas cuestiones determinarán nuestras vidas en el futuro. En muchos países, el fenómeno migratorio se ha politizado. Sin embargo, los acalorados debates públicos sobre esta cuestión no suelen estar bien fundamentados en los hechos y carecen de una representación equilibrada de los distintos puntos de vista.

¡Y aquí es donde llega **Destino Europa!** Se trata de una innovadora herramienta de aprendizaje basada en el *juego de rol*, desarrollada por personas expertas en migraciones y en diseño de juegos que ya ha sido probada por cientos de personas, entre ellas, profesorado, profesionales de la formación y jóvenes. Promueve el debate con matices sobre los retos y las oportunidades de las migraciones y la integración. El *juego de rol* reduce el riesgo de tensiones y polarización en el aula. Esta herramienta ayuda a los estudiantes a conocer los entresijos de la toma de decisiones a nivel de la Unión Europea, sus estados miembros y sus principales ciudades. El alumnado asume el papel de diferentes actores con intereses diversos y, en ocasiones, conflictivos. Responden a los acontecimientos y retos relacionados con las migraciones y aprenden sobre las posibles repercusiones de las decisiones políticas en grupos de migrantes diversos. También tienen en cuenta las opiniones de la ciudadanía en los países de destino de las personas migrantes.

### 1. ¿Qué obtendrá el alumnado de esta experiencia?

- Comprender la toma de decisiones relacionadas con las migraciones a diferentes niveles: UE, nacional, municipal.



Mensaje clave: Las migraciones son un fenómeno complejo con diversos dilemas y sin soluciones sencillas.

- Conocerán las posiciones de los diferentes actores que tienen voz en las políticas de migración e integración: responsables políticos nacionales y de la UE, diferentes sectores de la ciudadanía, la sociedad civil, el empresariado y las asociaciones de inmigrantes.

---

<sup>1</sup> Puede acceder a la versión lista para imprimir y jugar y consultar información adicional sobre la herramienta en [destinationeurope.uni.lu](http://destinationeurope.uni.lu).

Mensaje clave: los actores de las migraciones y de la integración tienen intereses distintos y a menudo contradictorios. Es difícil encontrar soluciones comunes con las que todos puedan estar de acuerdo.

- Considerar las posibles repercusiones de las políticas de migración e integración en las diferentes categorías de migrantes (solicitantes de asilo y personas refugiadas, migrantes irregulares, migrantes trabajadores) y las opiniones de la ciudadanía de los países de destino en la UE. Puede ser su país de residencia o cualquier otro país de la UE que elijan.

Mensaje clave: las decisiones políticas pueden tener un impacto diferente en la vida de los distintos grupos de migrantes. La mayor parte de la ciudadanía no tiene opiniones extremistas a favor o en contra de la migración. Conseguir su apoyo y aprobación no siempre es fácil.

- La herramienta ayudará al alumnado a desarrollar algunas de las competencias del siglo XXI:<sup>2</sup>
  - El pensamiento crítico
  - La colaboración
  - La comunicación
  - El liderazgo
  - La productividad
  - Las habilidades sociales.

Dar a los alumnos/as tareas adicionales relacionadas con los temas tratados en la herramienta de aprendizaje también puede estimular su interés por mejorar su alfabetización informativa y mediática.

## 2. ¿Cómo se utiliza esta herramienta?

### ▪ Preparación de los educadores y formadores

- Lea las instrucciones de uso de la herramienta (ver el *Manual de Instrucciones*).
- Tenga a mano el *Glosario de los términos fundamentales utilizados en Destino Europa* para responder cualquier duda que pueda surgir durante el debate.
- Opcional: pensar en actividades preparatorias y tareas adicionales.

### ▪ Requisitos

- 90 min. (incluyendo un debate final)
- Con 1 caja pueden jugar de 4 a 6 alumnos/as



---

<sup>2</sup> Son competencias útiles en el mundo internacional e interconectado de hoy en día. Para más información, véase: <https://www.aeseducation.com/blog/what-are-21st-century-skills>

- Los alumnos/as siguen las instrucciones del *Manual de instrucciones*. Deberían ser capaces de hacerlo por sí mismos, pero los educadores deben supervisar los grupos de vez en cuando para asegurarse de que entienden las reglas, de que el debate fluye bien y de que todos participan.

- **Aspectos prácticos**

- Hay 3 lotes de tarjetas adicionales de migrantes y de ciudadanía de la UE en la caja. Si va a utilizar la herramienta más de tres veces, pida a los alumnos que escriban en un post-it o en un papel en lugar de hacerlo en la tarjeta, o bien entre en la página [destinationeurope.uni.lu](http://destinationeurope.uni.lu) para imprimir y recortar más tarjetas de migrantes y ciudadanía de la UE.
- Si solo puede acceder a la versión para imprimir y jugar, puede sustituir las fichas de papel para el voto, los emoticonos y la ciudadanía de la UE por fichas de diferentes colores de otro juego de mesa o comprarlas en una tienda de juegos.

### 3. ¿Cómo ayudar a los alumnos/as a debatir y aprender?

- **Proporcione información adicional para fundamentar el debate en hechos.**

- Consulte los enlaces de información adicional y fuentes educativas en el *Glosario de los términos fundamentales utilizados en Destino Europa* y en el apartado 6 de este documento.

- **Deje tiempo suficiente para la reflexión y el debate.**

- La primera reflexión debería tener lugar al final de la primera sesión (ver las preguntas de la tarjeta «22 - Debate»)
- También puede estimular el debate incluyendo tareas adicionales. Por ejemplo, los alumnos/as podrían tratar de aportar otras soluciones a los nueve retos presentados en Destino Europa. Podría hacerse individualmente o en grupo, de forma oral o por escrito.

- **Fomentar un debate sano y respetuoso.**

- Anímelos a participar activamente en el debate durante la sesión. Todos deben tener tiempo para hablar.
- Deje claro a los alumnos/as que no deben expresar su opinión, sino la del papel que se les ha asignado.
- Inste a los alumnos/as a discrepar entre ellos con respeto y a dar argumentos para convencer a los demás de que apoyen la solución que proponen.

- Asegúrese de que el alumnado de origen migrante o de cualquier otro grupo minoritario no se sientan incómodos o estigmatizados durante el debate. Si cree que puede dar lugar a un problema dentro del aula, puede dar una tarjeta roja a cada grupo. Cualquiera que sienta que el debate se está yendo de las manos o que va en la dirección equivocada puede solicitar su intervención levantando esta tarjeta.



## 4. Otras formas de utilizar *Destino Europa*

Experiencia de aprendizaje única	
Necesita	Obtiene
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 90 minutos</li> <li>- Una caja por cada 4-6 alumnos/as</li> <li>- Deje 10-15 minutos para que los alumnos/as lean las instrucciones.</li> <li>- Prepárese para responder a sus preguntas.</li> <li>- Asegúrese de que el debate fluya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as mantienen un debate centrado en las migraciones y la integración.</li> <li>- Los alumnos/as recurren a lo que ya saben sobre estos temas y, con suerte, sienten curiosidad por saber más.</li> </ul>
Bloque de unidades para una experiencia de aprendizaje más profunda	
Necesita	Obtiene
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades múltiples: ver opciones 1 y 2 más abajo</li> <li>- Enlaces a fuentes de información adicionales (ver el <i>Glosario de los términos fundamentales utilizados en Destino Europa</i> y en el apartado 6 a continuación)</li> <li>- Tareas para el alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as adquieren nuevos conocimientos sobre las migraciones y la integración antes de utilizar la herramienta.</li> <li>- Los alumnos/as aplican estos conocimientos durante el debate.</li> <li>- El debate es más profundo, y es más probable que el alumnado retenga la información que han aprendido.</li> </ul>
Opción 1: Preparar, jugar y reflexionar	
¿Cómo hacerlo?	Ideas para las clases
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reserve 5 clases de 45 minutos</li> <li>- Dedique 2 unidades a <i>Destino Europa</i> y utilice el resto para preparar y reflexionar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase 1: Introducción a las migraciones y a la integración</li> <li>- Clase 2: Quién es quién: diferentes actores, intereses y responsabilidades</li> <li>- Clases 3 y 4: <i>Destino Europa</i></li> <li>- Clase 5: ¿Cuál es el futuro de las migraciones? Reflexión acerca del <i>juego de rol</i>, debate de otras soluciones adicionales</li> </ul>
Opción 2: Tres rondas en tres clases	
¿Cómo hacerlo?	Ideas para las clases
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reserve tres clases de 45 minutos</li> <li>- Divida tres rondas en tres clases individuales de 45 minutos: UE, nacional, municipal.</li> <li>- Deje más tiempo para debatir sobre cada desafío</li> <li>- Asigne trabajos complementarios y preparación entre las clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase 1 / Ronda 1: las migraciones a nivel de la UE: personas refugiadas, migrantes irregulares y el reparto de responsabilidades entre los países de la UE</li> <li>- Clase 2 / Ronda 2: las migraciones a nivel nacional: los trabajadores extranjeros y su integración en su país</li> <li>- Clase 3 / Ronda 3: la integración de las personas migrantes en la ciudad: los retos de la convivencia entre diferentes comunidades</li> </ul>

## 5. Fuentes adicionales sobre migraciones e integración



Actualmente existen muchos recursos online acerca de las migraciones y de la integración, que pueden utilizarse en la enseñanza y la formación. Para empezar, indicamos a continuación algunas recomendaciones de recursos en inglés. Algunos materiales también están disponibles en español.

### ▪ Herramientas de aprendizaje y juegos educativos

#### **Compass: manual de educación en derechos humanos para los jóvenes**

Desarrollado por el Consejo de Europa, este manual cuenta con una serie de recursos útiles que incluye una lista de actividades, por ejemplo:

- **¿Puedo entrar?** Un *juego de rol* y acerca de un grupo de personas refugiadas que intenta huir a otro país [¿Puedo entrar? \(coe.int\)](#)
- **Barrera lingüística:** simulación de las dificultades a las que se enfrentan las personas refugiadas cuando solicitan asilo [La barrera lingüística \(coe.int\)](#)
- **Respuesta al racismo:** una actividad sobre cómo tratar el racismo en los centros educativos [Respuesta al racismo \(coe.int\)](#)

Lista completa de actividades en: [Summary of activities \(coe.int\)](#)

#### **Materiales didácticos de ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) ofrece material didáctico adaptable sobre las personas refugiadas, el asilo, las migraciones y las personas apátridas, y una sección especial dedicada a orientar al profesorado sobre cómo integrar a los jóvenes refugiados en sus aulas. La planificación de las clases, las guías de actividades, las hojas de debate en clase, los vídeos, las animaciones y otros materiales están organizados por categorías de edad: 6-9; 9-12; 12-15; 15-18.

<https://www.unhcr.org/teaching-about-refugees.html#materials>

#### **Fronteras y puentes: migración**

Un kit didáctico desarrollado por la Casa de la Historia Europea orientado a grupos de entre 12-15 años y 16-18 años.

Disponible en español.

[Fronteras y puentes: migración | CASA DE LA HISTORIA EUROPEA \(ep.eu\)](#)

#### **DIALLS: Diálogo y argumentación para el aprendizaje de la alfabetización cultural en las escuelas**

Banco de recursos de libre acceso para profesores e investigadores en 12 idiomas. Gran cantidad de recursos para enseñar a los jóvenes a ser tolerantes, empáticos e inclusivos.

- [DIALLS \(dialls2020.eu\)](#)



## BBC Syrian Journey: Elige tu ruta de escape

2015: Si huyeras de Siria hacia Europa, ¿qué decisiones tomarías para ti y tu familia? Este viaje interactivo online te ayuda a comprender los auténticos problemas a los que se enfrentan las personas refugiadas.

<https://www.bbc.com/news/world-middle-east-32057601>

### ▪ Libros y novelas gráficas / cómics

#### Ilegal

Una novela gráfica de 2018 escrita por Eoin Colfer y Andrew Donkin e ilustrada por Giovanni Rigano. Después de que los hermanos de Ebo se embarcaran en un viaje para intentar entrar en Europa, él se niega a quedarse atrás en Ghana. Su épico viaje lo lleva a través del desierto del Sahara, a las peligrosas calles de Trípoli y, finalmente, al despiadado mar. A cada paso se aferra a la esperanza de una nueva vida y de reunirse con su familia.

[Ilegal \(cómic\) - Alianza Editorial](#)



#### Ana

‘Ana’, un cómic realizado por el reconocido escritor, guionista y director cinematográfico Guillermo Arriaga y el dibujante Humberto Ramos. ‘Ana’ es la historia de una niña que huye de Honduras para salvar su vida y la de su familia. Juntos emprenden el doloroso camino de la migración forzada rumbo a los Estados Unidos. A través de la narrativa e imagen, quienes se acerquen a esta obra se adentrarán a una realidad que cada año viven miles de niñas, niños y adolescentes en el continente americano. ‘Ana’ es un esfuerzo para sensibilizar a la sociedad sobre la situación de la migración forzada de niñas, niños y adolescentes en la región. Este cómic forma parte del programa de ayuda humanitaria para la población migrante financiado por la Unión Europea e implementado por Save the Children y HIAS México en las ciudades de Tijuana, Ciudad Juárez, Mexicali, Monterrey y Tapachula. Con este proyecto se ha dado apoyo psicosocial, asistencia legal y acompañamiento a víctimas de violencia de género para niñas, niños y mujeres migrantes, así como capacitaciones en reducción de riesgos de desastres y amenazas antropogénicas para los albergues en donde pernoctan.



**La grieta:** <https://www.astiberri.com/>

Por las páginas de La grieta toma cuerpo un encuentro con los subsaharianos del Gurugú, el rescate de una patera frente a las costas de Libia, el éxodo de los refugiados de los Balcanes, los tanques de la OTAN frente a Bielorrusia, y los bosques árticos donde reclutas finlandeses



buscan sus límites, mientras refugiados afganos y cameruneses llegan con sus maletas desde Rusia en pleno invierno...

La grieta es el diario de campo de dos reporteros que recorren la frontera desde África hasta el Ártico, con el fin de desentrañar las causas y consecuencias de la crisis de identidad de Europa. Este trabajo de Spottorno y Abril se antoja una suerte de reportaje fotografiado, un ensayo gráfico con un trasfondo geopolítico muy actual. A medio camino entre el fotolibro y la novela gráfica, en tanto que utiliza elementos de la narrativa de esta última, el resultado es un relato que no está basado en hechos reales: son hechos reales.

- **Vídeos y animaciones**

**Crisis migratoria de la UE: la historia desde dentro**

Vídeo documental disponible en diferentes idiomas producido por el Consejo de la UE sobre la crisis de 2015-2016.

<https://tvnewsroom.consilium.europa.eu/events/migration-crisis-the-inside-story>

**North Star Fading**

Animación de tres minutos de duración inspirada en los testimonios de personas refugiadas de Eritrea que huyeron de sus hogares para emprender un peligroso viaje a través de Etiopía, Sudán y Libia hasta llegar a Europa.

<https://positivenegatives.org/story/north-star-fading/animation/>

**La travesía sin fin**

Documental producido por el diario El País, sobre la inmigración en Canarias.

<https://www.youtube.com/watch?v=RQc64OL0Xl8&t=64s>

- **Datos e investigación sobre las migraciones**

**Infografía interactiva del Parlamento Europeo sobre el número de solicitudes de asilo en la UE**

[https://www.europarl.europa.eu/infographic/welcoming-europe/index\\_en.html#fille](https://www.europarl.europa.eu/infographic/welcoming-europe/index_en.html#fille)



**Portal de datos sobre migraciones (OIM: Organización Internacional para las Migraciones)**

[https://migrationdataportal.org/?i=stock\\_abs\\_&t=2020](https://migrationdataportal.org/?i=stock_abs_&t=2020)

**Centro de Investigación sobre Migraciones de IMISCOE, la mayor red europea de académicos en el ámbito de las migraciones y la integración**

<https://migrationresearch.com/>

- **Organismos públicos**

[Secretaría de Estado de Migraciones](#)

La Secretaría de Estado de Migraciones es el órgano encargado de desarrollar la política migratoria definida por el Gobierno en materia de inmigración, integración de los inmigrantes y ciudadanía española en el exterior.

### **Red Europea de Migraciones**

Su objetivo es satisfacer las necesidades de información de las instituciones de la Unión Europea y de las autoridades e instituciones de los Estados miembros, proporcionando información actualizada, objetiva, fiable y comparable en materia de migración y asilo, con el fin de respaldar el proceso de toma de decisiones de la Unión Europea en estos ámbitos.

La Red Europea de Migraciones también pone dicha información al alcance del público en general.

### **Observatorio Permanente de la Inmigración (OPI)**

El Observatorio Permanente de la Inmigración (OPI) es un órgano colegiado del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones que tiene como función reunir el conjunto de la información estadística disponible en materia de extranjería, inmigración, protección internacional y nacionalidad.

### **Observatorio español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE)**

El Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE), del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, recoge información sobre proyectos, encuestas, recursos, informes y estudios, con la finalidad de servir como plataforma de conocimiento, análisis e impulso del trabajo para combatir el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y otras formas de intolerancia, así como los incidentes y delitos de odio. Todo ello a través de la colaboración con las administraciones públicas y la sociedad civil de ámbito nacional, de la Unión Europea e internacional.

### **Oficina de Asilo y Refugio (OAR)**

La Oficina de Asilo y Refugio, dependiente del Ministerio del Interior, es el órgano competente para la tramitación de las solicitudes de protección internacional.

- **Organizaciones internacionales no gubernamentales que trabajan en cuestiones migratorias**

#### **Cruz Roja**

<https://www2.cruzroja.es/>

#### **Amnistía Internacional**

<https://www.amnesty.org/en/what-we-do/refugees-asylum-seekers-and-migrants/>

**Human Rights Watch:** trabaja con personas refugiadas y migrantes  
<https://www.hrw.org/topic/refugees-and-migrants>

**Save the Children**  
<https://www.savethechildren.net>

**CEAR: Comisión Española de Ayuda al Refugiado.**

**ACCEM:** ONG que trabaja para mejorar la calidad de vida de las personas refugiadas.